

CONDITIONS GENERALES DE VENTE AUX PROFESSIONNELS

Préambule - Définitions

Plateforme : service numérique développé par GETASOUND permettant la mise en relation par l'intermédiaire du site www.getasound.com de compositeurs de musiques avec des entreprises souhaitant créer leur identité sonore.

Client : toute personne physique ou morale disposant exerçant une activité professionnelle et disposant d'un numéro SIREN.

Création Musicale : enregistrement d'une œuvre musicale originale créée par tout Compositeur inscrit sur la Plateforme et répondant aux appels d'offres des Clients transitant par la Plateforme.

Compositeur : tout créateur d'œuvres musicales originales inscrit sur la Plateforme et répondant aux appels d'offres transitant par la Plateforme.

Droits d'exécution publique : droit de représenter et de diffuser publiquement une œuvre musicale. L'exercice de ce droit d'autoriser la représentation publique est apporté à la Sacem par le Compositeur qui en est membre en vert de l'article 1 des statuts de la Sacem.

Droits de reproduction mécanique : droit de reproduire une œuvre musicale sur tout support en vue de son exploitation. L'exercice de ce droit d'autoriser la reproduction est apporté à la Sacem par le Compositeur qui en est membre en vertu de l'article 2 des statuts de la Sacem.

Maquette : enregistrement d'une Création Musicale destinées à répondre aux appels d'offres des Clients et destinée à être modifiée ou remixés en vue de la remise sous une forme définitive.

Annonceur : société souhaitant illustrer musicalement ou promouvoir une marque dont elle est propriétaire.

Agence : société mandatée par l'Annonceur pour la conseiller sur l'illustration musicale et la promotion de sa marque et conclure tout contrat permettant la cession de droits sur une Création Musicale

Article 1 - Objet

1.1 Les présentes conditions générales de vente (les "**Conditions Générales**") sont conclues entre la société Getasound, Société par actions Simplifiée au capital variable de 285 euros, immatriculée au RCS d'Orléans sous le numéro 841 319 320, dont le siège social est situé au 2 rue Marcheloup – 45240 La Ferté Saint Aubin, représentée par son président, M. Quentin Lisembart (ci-après « GETASOUND ») et toute personne physique ou morale inscrite auprès du Registre du Commerce et des Sociétés ou auprès du Répertoire des Métiers, et possédant un code APE (ou code NAF) (le « **Client** » ou les « **Clients** ») souhaitant effectuer une demande de création musicale sur mesure par le biais de la Plateforme

1.2 La Plateforme propose un service de mise en relation entre Compositeurs et Clients aux fins de :

- de création d'une identité sonore
- de sonorisation de sites internet
- de sonorisation se spots publicitaires
- de sonorisation d'applications vocales

- de création de musique d'attente téléphonique (ci-après le « Service »).

1.3 Les présentes Conditions Générales régissent exclusivement la relation entre les Clients professionnels et GETASOUND.

1.4 GETASOUND se réserve le droit de modifier à tout moment les présentes Conditions Générales. Elles seront alors applicables dès leur mise en ligne. Il appartient au Client de prendre connaissance des Conditions Générales préalablement à la passation de toute nouvelle commande.

Il est précisé que les Conditions Générales n'étant applicables qu'aux ventes effectuées auprès d'un Client agissant à des fins qui entrent dans le cadre de son activité professionnelle, aucun droit de rétractation n'existe au profit du Client.

Article 2 – Description du Service

2.1 Principes de fonctionnement du Service

Le Service est constitué d'un ensemble d'outils permettant la mise en relation entre Compositeurs et Clients permettant l'accès de ces derniers aux Créations Musicales pour les utilisations définies à l'article 1.2 ci-dessus

2.2 Offres constituant le Service

Le client peut soit effectuer une demande de Création Musicale sur mesure (2.2.1) soit accéder à un catalogue de Créations Musicales préexistantes (2.2.2).

2.2.1 Demandes de créations musicales sur mesure

Le Client peut demander aux Compositeurs par l'intermédiaire de la Plateforme des créations musicales sur mesure pour ses besoins spécifiques. Le processus d'accès du Client à la création sur mesure du Compositeur se fait de deux manières au choix du Client, par le biais d'un concours (a) ou par le biais de Compositeurs sélectionnés par GETASOUND (b)

a) Accès aux Créations Musicales sur mesure par le biais d'un concours.

L'appel d'offres du Client comprenant son expression de besoins ou « brief artistique » quant à la Création Musicale souhaitée est publié sur la Plateforme après inscription du Client. Les Compositeurs peuvent alors s'identifier sur la Plateforme pour proposer leurs maquettes au Client qui, après écoute, sélectionne un Compositeur et en informe GETASOUND. GETASOUND informe alors le Compositeur sélectionné. Celui-ci s'engage à effectuer, le cas échéant, au minimum trois modifications à la demande du Client avant la remise de l'enregistrement définitif dans le format et dans le délai demandé par le Client. Le Compositeur dispose d'un délai de 2 (deux) jours ouvrables à compter de la demande de modification qui lui sera adressée par la Plateforme pour effectuer les modifications. L'échange d'informations et les directives du Client transitent par la Plateforme.

A la demande du Client, GETASOUND pourra procéder à l'écoute des maquettes adressées par les Compositeurs souhaitant participer au concours et effectuer une présélection parmi ces dernières. GETASOUND informera les Compositeurs sur la Plateforme de cette présélection effectuée par ses soins. Les compositeurs dont les maquettes auront été présélectionnées par GETASOUND acceptent d'effectuer toutes modifications demandées dans les mêmes conditions que celles définies au paragraphe précédent. GETASOUND transmettra les maquettes présélectionnées au Client et informera le Compositeur du statut de

ses maquettes : présélectionnées ou refusées sans que GETASOUND ne soit contrainte d'en justifier le motif. GETASOUND informera ensuite les Compositeurs présélectionnés du choix définitif du Client.

Le Client n'est pas autorisé à utiliser, de quelque manière et à quelque fin que ce soit, les Créations musicales non retenues par lui.

b) Accès aux créations sur mesure réalisées par des Compositeurs sélectionnés par GETASOUND.

L'appel d'offres du Client comprenant son expression de besoins quant à la création musicale souhaitée est transmise par le Client à GETASOUND. GETASOUND sélectionne le ou les Compositeur(s) dont le profil lui semble le plus adapté pour répondre à la demande du Client. L'échange d'informations et les directives du Client transitent par la Plateforme.

Les Compositeurs peuvent alors proposer par l'intermédiaire de la plateforme leurs maquettes au Client qui, après écoute, sélectionne un Compositeur et en informe GETASOUND. GETASOUND informe alors le Compositeur sélectionné. Celui-ci s'engage à effectuer, le cas échéant, au minimum trois modifications à la demande du client avant de lui remettre par l'intermédiaire de la Plateforme l'enregistrement définitif dans le format et dans le délai demandé par le Client. Le Compositeur dispose d'un délai de 2 (deux) jours ouvrables à compter de la demande de modification qui lui sera adressée par la Plateforme pour effectuer les modifications. L'échange d'informations et les directives du Client transitent par la Plateforme.

Lorsque GETASOUND sélectionne uniquement un compositeur pour répondre à la demande du Client, celui-ci dispose d'un délai de 3 (trois) jours ouvrables pour accepter la proposition et s'engage alors à proposer le nombre de maquettes stipulé dans cette dernière.

c) Accès au catalogue des profils des Compositeurs de la Plateforme

Le Client peut parcourir le catalogue des profils des Compositeurs de la Plateforme et choisir lui-même le Compositeur avec qui elle veut collaborer.

L'échange d'information et les directives du Client transitent par la plateforme.

2.2.2 Accès du Client à un catalogue de créations musicales préexistantes

GETASOUND met à la disposition des Clients un catalogue de Créations Musicales préexistantes consultables sur la Plateforme dont les droits peuvent également être acquis dans les conditions définies à l'article 2.3 ci-dessous.

2.3 Acquisition des droits sur les Créations Musicales

(i) L'acquisition des droits sur les Créations Musicales par le Client se fait soit sur la base de formules préconfigurées par GETASOUND (2.3.1) soit à un prix fixé par le Client dans son appel d'offres (2.3.2). Le Client devient cessionnaire des droits de propriété corporelle et incorporelle des Créations Musicales pour les utilisations et aux conditions qui seront définies conformément aux articles 3.2 et 3.3 ci-après lors de la conclusion du contrat de vente. Toute modification des Créations Musicales ou tout usage non convenu de celle(s)-ci doit faire l'objet de l'accord préalable de GETASOUND et du Compositeur.

(ii) Dans le cas où le Compositeur est adhérent de la Sacem ou d'une autre société d'auteurs à laquelle le Compositeur a fait apport total du droit de reproduction mécanique et du droit d'exécution publique pour le monde entier, ce dont GETASOUND informera le Client préalablement à la commande, le Client devra, pour les exploitations envisagées, en plus du prix de la commande, s'acquitter des droits de reproduction mécanique et d'exécution publique auprès de la Sacem ou de tout autre société d'auteurs dont le Compositeur serait adhérent.

(iii) Toutefois, dans le cas où le Compositeur n'aurait effectué au profit de la Sacem ou d'une autre société d'auteurs qu'un apport partiel du droit de reproduction ou du droit d'exécution publique, limité ou non à un ou plusieurs territoires, GETASOUND en informera le Client préalablement à la commande. Le Client devra, pour les exploitations envisagées, en plus du prix de la commande, s'acquitter auprès de la Sacem ou de toute autre société d'auteurs dont le Compositeur serait adhérent, des seuls droits dont l'exercice a été apporté à ladite société d'auteurs (Sacem ou autre).

2.3.1 Formules préconfigurées par GETASOUND

Le Client peut acquérir auprès de GETASOUND les droits sur les Créations Musicales selon les offres préconfigurées par GETASOUND ci-dessous dont le Compositeur a accepté les termes du fait de son adhésion à la Plateforme.

Le Client peut avoir accès à ces offres en cliquant sur les liens ci-dessous.

- Pour les offres relatives aux créations sur-mesure : <https://beta.getasound.com/order> .
- Pour les offres relatives au catalogue de créations musicales préexistantes : <https://catalogue.getasound.com/#pricing>

2.3.2 Appel d'offres et prix fixé par le Client

Le Client peut lancer un appel d'offres sur la Plateforme comprenant l'expression de ses besoins, le périmètre des droits qu'il souhaite obtenir (territoire, modes d'exploitations, durée, licence, pleine propriété etc...) et le prix auquel il souhaite acquérir les droits sur les Créations Musicales étant entendu que GETASOUND fixera un prix minimum dans le but de garantir un minimum de revenus au Compositeur.

2.3.3 Postérieurement à la commande, le Client aura la possibilité, en se connectant à la Plateforme, d'acquérir des droits supplémentaires sur la Création Musicale depuis son tableau de bord. Le prix d'acquisition des droits supplémentaires est consultable en cliquant sur ce lien : <https://getasound.com/tarif-cession-droit-getasound.pdf>

2.4 Annulation de commande

Toute commande par le Client constitue une vente ferme et définitive après validation par GETASOUND soit de la formule préconfigurée choisie par le Client soit de l'appel d'offres émis par le Client sur la plateforme.

Toutefois, le Client peut annuler sa commande sans frais tant que sa demande n'aura pas été traitée et communiquée aux Compositeurs par GETASOUND.

S'il souhaite annuler la commande mais que sa demande a déjà été traitée et communiquée aux Compositeurs par GETASOUND, le Client ne sera remboursé qu'à hauteur de 50% du prix de la commande.

2.5 Demande de remboursement

Une fois la commande traitée et communiquée aux Compositeurs, Le Client sera remboursé à hauteur de 100% (cent pour cent) du prix de sa commande si les deux conditions cumulatives suivantes sont réunies :

- le Client n'a sélectionné aucune des propositions faites par les Compositeurs avant l'expiration d'un délai de 30 jours suivant la remise de la ou des dernière(s) Créations musicales et,
- aucune des Créations Musicales ne respecte le brief artistique.

Toute demande de remboursement émise par le Client devra être accompagnée d'un mail motivé adressé à GETASOUND dans un délai de 30 (trente) jours à compter de la réception de la ou des dernière(s) Créations Musicales.

Le Client n'est pas autorisé à utiliser, de quelque manière et à quelque fin que ce soit, les Créations musicales non retenues par lui.

2.6 – Retrait d'une Commande par la Société

Dans l'hypothèse où malgré l'acceptation de la commande, GETASOUND ne serait pas en mesure de répondre à la demande du Client et de lui fournir les Créations Musicales, GETASOUND en informera le Client dès que possible. GETASOUND remboursera au Client les sommes versées dans un délai de 15 (quinze) jours suivant la date à laquelle GETASOUND aura informé le Client de l'impossibilité de fournir les Créations musicales. La responsabilité de Getasound ne pourra être engagée à cet égard.

3. Accès au service et formation du contrat de vente

3.1 Préalablement à la passation de commande, le Client est tenu de créer un compte GETASOUND. Aux fins de création du compte GETASOUND, le Client devra obligatoirement renseigner un formulaire accessible sur le Site et y saisir l'intégralité des informations demandées.

Le Client s'engage à utiliser son compte GETASOUND pour commander les Créations Musicales.

La validation du compte GETASOUND impliquera l'acceptation expresse des Conditions Générales par le Client.

Lorsqu'une Agence s'inscrit sur la plateforme, elle indique l'identité du Client pour lequel elle agit sur la page dédiée de la Plateforme. Lorsqu'une agence passe une commande, elle agit au nom et pour le compte de son Client : le contrat de vente sera donc conclu par l'Agence au nom et pour le compte de son Client tel qu'identifié sur la Plateforme.

3.2 Pour les commandes effectuées par le Client dans le cadre des offres préconfigurées objet de l'article 2.3.1, le contrat sera conclu aux conditions décrites pour l'offre choisie par le Client à l'aide d'une case à cocher sur l'interface dédiée du Site. Un récapitulatif de la commande permet au Client de modifier ses choix et de corriger ses erreurs éventuelles avant de confirmer la commande.

Les prix indiqués sur le Site sont exprimés hors taxes.

Dans le cas où le Client aura émis un appel d'offres à des conditions définies par lui conformément à l'article 2.3.2 ci-dessus, le contrat sera conclu aux dites conditions qui seront reprises en annexe de la facture adressée au Client par GETASOUND.

3.3 A titre de justificatif GETASOUND mettra dans tous les cas à disposition du Client sur le tableau de bord de son compte client un récapitulatif détaillé de la commande et de la cession des droits d'utilisation de la Composition Musicale. Le Client exprimera son accord par une case à cocher.

Postérieurement à la commande, le Client aura la possibilité d'acquérir des droits supplémentaires sur la Composition Musicale en contactant l'équipe de Getasound à l'adresse suivant : commercial@getasound.com

3.4 GETASOUND se réserve le droit de suspendre l'utilisation du compte dans le cas où le Client fournirait des informations incomplètes ou inexactes.

3.5 Pour utiliser le Service, le Client doit utiliser l'identifiant et le mot de passe créés lors de l'ouverture de son compte. Les identifiants et mots de passe sont placés sous l'entière et unique responsabilité du Client. Le client s'engage à prendre toutes mesures utiles pour qu'ils ne soient pas connus de tiers ou utilisés par des personnes non autorisées. Le client a la responsabilité de la préservation de la confidentialité des identifiants et mots de passe. Le Client est à cet égard responsable des conséquences de la perte ou du détournement des identifiants et mots de passe.

Article 4 – Conditions de règlement

4.1 Modalités de paiement

Le règlement est comptant au moment de la passation de la commande lorsque le montant est inférieur ou égal à 2.000 euros hors taxes.

Le Client a la possibilité de payer en deux fois pour toute commande supérieure à 2.000 euros hors taxes. Dans ce cas, 50% (cinquante pour cent) du montant total sera réglé par le Client au début du processus de traitement de la commande et 50% (cinquante pour cent) du montant restant sera réglé dans un délai maximum de 30 jours suivant la remise de la Création Musicale.

Le Client peut régler sa commande :

- **par carte bancaire** : Carte Bleue, e-carte bleue, Visa, Mastercard, carte American Express.
- **par virement bancaire**, aux coordonnées qui seront communiquées au Client.

Le règlement est réputé réalisé au moment où les fonds sont à la disposition de GETASOUND sur son compte bancaire.

4.2 Retard de paiement

En cas de retard de paiement, les pénalités de retard de paiement seront égales à trois (3) fois le taux d'intérêt légal en vigueur et le Client sera redevable d'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de quarante (40) euros, en application de l'article L. 441-6 du Code de commerce.

Le défaut de paiement d'une facture entraîne : (i) l'exigibilité immédiate de toutes les créances en cours ; (ii) la faculté pour GETASOUND de suspendre les commandes et/ou livraisons en cours ; (iii) la restitution immédiate par le Client des Créations Musicales.

5. Données personnelles

GETASOUND effectue un traitement de données personnelles destiné à l'exécution des commandes passées sur le Site et à la gestion de la relation avec le Client. Ce traitement est nécessaire à l'exécution de mesures

précontractuelles prises à la demande du Client souhaitant bénéficier du Service et à l'exécution du contrat (les présentes Conditions Générales) conclu entre GETASOUND et le Client. Il est fondé sur l'article 6, paragraphe 1, point b), du règlement général sur la protection des données (règlement UE 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 – RGPD). La demande de données conditionne la conclusion des présentes (Conditions Générales). Elle a un caractère contractuel. Le Client est tenu de fournir les données demandées lors de son inscription au Service. À défaut, il ne pourra commander les créations musicales à la Plateforme.

Le responsable du traitement est l'éditeur du site, dont l'identité et les coordonnées sont indiquées ci-dessous :

GETASOUND SAS immatriculée au RCS de Bordeaux sous le numéro 841 319 320, 18 rue Jules Guesde, Appartement D105 33150 Cenon, représentée par son Président, M. Quentin Lisembart, tel +33 6 61 00 51 85, email hello@getasound.com.

Les destinataires des données sont le responsable du traitement de données et ses prestataires qui interviennent lors de la mise en œuvre du Service et du processus de commande et de paiement : prestataires de paiement, prestataires informatiques notamment.

Le responsable du traitement n'a pas l'intention d'effectuer un transfert de données à caractère personnel vers un pays tiers ou à une organisation internationale. Les données seront conservées pendant toute la durée pendant laquelle le Client sera inscrit au Service. La personne dont les données personnelles sont collectées a le droit :

- de demander au responsable du traitement l'accès aux données à caractère personnel, la rectification ou l'effacement de celles-ci, ou une limitation du traitement relatif à la personne concernée,
- de s'opposer au traitement,
- à la portabilité de ses données,
- d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle.

Aucun profilage ne sera réalisé et plus généralement aucune décision automatisée ne sera prise sur la base des données collectées.

6. Propriété intellectuelle

Tous les textes, illustrations, œuvres, marques, signes distinctifs et images reproduits ou représentés sur le Site sont strictement réservés au titre du droit d'auteur ainsi qu'au titre de la propriété intellectuelle, pour toute la durée de protection de ces droits et pour le monde entier. À ce titre et conformément aux dispositions du Code de la propriété intellectuelle, seule l'utilisation pour un usage privé, sous réserve de dispositions différentes voire plus restrictives du Code de la propriété intellectuelle, est autorisée. Toute reproduction ou représentation totale ou partielle du Site ou de tout ou partie des éléments se trouvant sur le Site est strictement interdite.

Le Client autorise GETASOUND à utiliser son logo sur le Site afin de permettre à GETASOUND de faire la promotion de la Plateforme et de son service.

7. Dispositions générales

Le fait que l'une des parties n'ait pas exigé l'application d'une clause quelconque que ce soit de façon permanente ou temporaire, ne pourra en aucun cas être considéré comme une renonciation de sa part au bénéfice de ladite clause.

Si une ou plusieurs stipulations des présentes Conditions Générales venaient à être nulles au regard d'une disposition législative ou réglementaire ou d'une décision de justice ayant autorité de la chose jugée, elles seront réputées non écrites mais n'affecteront en rien la validité des autres clauses qui demeureront pleinement applicables.

8. Responsabilité du Client quant à l'usage du Service.

Le Client s'engage à ne pas publier sur la Plateforme de contenus qui seraient contraires aux lois et aux bonnes mœurs ou qui, de manière générale, pourrait causer un préjudice aux tiers ou à GETASOUND. Le Client s'engage à indemniser GETASOUND de toutes les conséquences pécuniaires que GETASOUND pourrait être amenée à supporter en raison d'un manquement du Client à cet égard.

9. Loi applicable – Compétence d'attribution et territoriale

Les présentes Conditions Générales sont soumises au droit français.

Tout litige relatif à leur interprétation et/ou à leur exécution relève des juridictions françaises.

En cas de différend opposant GETASOUND à un Client, compétence d'attribution est faite au Tribunal de Commerce de Bordeaux.